

Министерство культуры Республики Башкортостан

*Рассмотрено*

*Педагогическим советом ГБПОУ РБ БРККиИ*

*Протокол № 9 от 29 июня 2022 г.*



Утверждаю

Директор

Р.М. Янтурина

01 июля 2022 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

в редакции приказа № 253 от 17.05.2021 г.









#### 4. КОМПЛЕКСНЫЕ ВИДЫ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ОУП.01 Русский язык
				[2]	ОУП.02 Литература
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	03.01 Концертный ансамбль
				[4]	03.02 Эстрадно-фольклорный ансамбль
				[4]	03.04 Дирижирование
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	УП.02 Основы сценической речи
				[5]	УП.03 Мастерство актера
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	02.02 Методика работы с эстрадным вокальным коллективом
				[6]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.04 Танец, сценическое движение
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая деятельность
				[8]	ПП.03.01 Организационно-управленческая деятельность
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	УП.07 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	УП.05 Постановка концертных номеров
8	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
				[8]	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
				[8]	02.03 Постановка концертных номеров
10	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	03.01 Концертный ансамбль
				[8]	03.03 Эстрадно-джазовый ансамбль
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	01.03 Музыкальная педагогика
				[8]	02.03 Методика преподавания эстрадного вокала
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для мелкогрупповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

### Спортивный комплекс:

спортивный зал;

### Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
вид - Эстрадное пение**

**1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана**

Учебный план по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 года (ред. от 17.05.2021 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции России 24.11.2014 N 34870);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (зарегистрирован в Минюсте России 30.07.2013 N 29200)
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2013 N 30507)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

С учетом:

- инструктивно-методического письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального

образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г.

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования" (утв. Минпросвещения России (дата официального опубликования на сайте Министерства просвещения Российской Федерации: 14 апреля 2021 года)

## **2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Календарным учебным графиком учебного плана установлено начало учебного года для всех курсов - 1 сентября.

Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия могут группироваться парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- групповые занятия - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

- занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом требований ФГОС СПО, методической целесообразности и сложившихся традиций по следующим междисциплинарным курсам:

МДК 01.01 Сольное пение;

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство;

МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение;

МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на требованиях ФГОС СПО и производится в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Дирижирование", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство", "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки при очной форме получения образования лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе:

– Обучение по учебным циклам	143 нед.
– Производственная практика (по профилю специальности):	5 нед.
Исполнительская	4 нед.
Педагогическая	1 нед.
– Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
– Промежуточная аттестация	15 нед.
– Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
– Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Обучение предусматривает реализацию компетентностного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

### 3. Структура учебного плана

Структура образовательной программы (таблица № 1) включает:

- предметы
- дисциплины (модули и междисциплинарные курсы);
- практику;
- государственную итоговую аттестацию

#### Структура и объем образовательной программы

Структурные единицы ППССЗ	Объем ППССЗ	
	в акад. часах (мах. нагр.)	в неделях
Общеобразовательная подготовка	<b>2106</b>	39

(общеобразовательный учебный цикл) <sup>1</sup>		
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<b>662</b>	104
Профессиональный цикл, в т.ч. учебная практика	<b>4954</b>	
Общепрофессиональные дисциплины	1471	
Профессиональные модули	3483	
Практическая подготовка обучающихся <sup>2</sup>		
Практическая подготовка - учебная практика	1026	---
Практическая подготовка - производственная практика (по профилю специальности (рассредоточенная))	<b>144</b>	4
Практическая подготовка - производственная практика (по профилю специальности (концентрированная))	-	1
Практическая подготовка - производственная практика (преддипломная);	-	1
Промежуточная аттестация;	-	13
Государственная итоговая аттестация	-	4
Каникулы	-	33
<b>ИТОГО</b>	<b>7866</b>	199

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

<sup>1</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>2</sup> Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренными 5.2. ФГОС СПО:

<b>ВД 1</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>
ПК 1.1	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями
ПК 1.2	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **ВД 3 Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Объем обязательной части ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО составляет 84,6 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом 15,4 % от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, использована для развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда.

#### **4. Общеобразовательный цикл**

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общий объем образовательной программы для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования увеличен на 2106 часов (максимальной учебной нагрузки), при этом срок обучения увеличен на 1 год. Из них на реализацию общеобразовательного цикла учебным планом отведено 2106 часов максимальной учебной нагрузки, в т.ч. 1404 часа аудиторной учебной нагрузки.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и с учетом Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования" выбран гуманитарный профиль.

Общеобразовательный цикл учебного плана предусматривает изучение обязательных учебных предметов:

- учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей,

- дополнительных учебных предметов, курсов по выбору
- общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне.

Общеобразовательный цикл содержит 14 учебных предметов, в том числе в цикл «Общие учебные предметы» включены учебные предметы:

- "Русский язык",
- "Литература" (изучается углубленно),
- "Родная литература"
- "Иностранный язык" (изучается углублённо),
- "Обществознание",
- "Математика",
- "Естествознание",
- "Основы безопасности жизнедеятельности",
- "Физическая культура",
- "Астрономия".

Профильные учебные предметы:

- "История мировой культуры",
- "История" (изучается углубленно)
- "Народная музыкальная культура",
- "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" (изучается углубленно).

В рамках освоения общеобразовательного цикла выполнение обучающимися индивидуального проекта в течение 1 года на 1 курсе обучения.

## **5. Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ**

### **5.1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

Обязательная часть цикла предусматривает изучение следующих дисциплин:

- "Основы философии",
- "История",
- "Психология общения",
- "Иностранный язык",
- "Физическая культура"

В соответствии с п. 7.9 ФГОС СПО общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 368 часа, в том числе 184 часа аудиторных занятий и 184 часа самостоятельной работы, реализуемой в форме внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

### **5.2. Общепрофессиональные дисциплины**

Общепрофессиональный цикл включает освоение обязательных дисциплин:

- "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)",
- "История стилей музыкальной эстрады",
- "Сольфеджио",
- "Элементарная теория музыки",
- "Гармония",
- "Анализ музыкальных произведений",
- "Музыкальная информатика",
- "Безопасность жизнедеятельности",
- "Технические средства и основы акустики",
- "Музыкальная культура XX века",
- "Башкирский язык (государственный)"

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

### 5.3. Профессиональные модули

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

МДК.01.01 Сольное пение

МДК.01.02 Джазовая импровизация

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера

МДК.01.05 Танец, сценическое движение

МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение

МДК.01.07 Дополнительный инструмент

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

В состав профессиональных модулей включена учебная и/или производственная практики, которые реализуются в форме

практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются в несколько периодов. Типы практики устанавливаются внутри каждого модуля по видам в соответствии с основной таблицей учебного плана.

#### 5.4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

#### 6. Использование вариативной части ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 15%) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена также дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации требований ФГОС СПО (п. 7.6), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ использован на углубление и расширение подготовки специалистов по виду "Эстрадное пение", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Областью профессиональной деятельности выпускников является вокальное исполнительство; образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; руководство творческим музыкальным (вокальным) коллективом. Профессиональная подготовка в указанной области предполагает достижение выпускниками высокого уровня исполнительского мастерства в области музыкальной деятельности.

Для формирования компетенций, необходимых для работы в указанной области профессиональной деятельности введен дополнительный междисциплинарный курс "Дополнительный инструмент", изучение которого способствует углублению профессиональных знаний и умений выпускников. Введение новых дисциплин (курсов) обусловлено требованиями реальных условий труда, в которые попадает выпускник по окончании Колледжа.

## Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Max. нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	<b><u>Иностранный язык</u></b> Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	12	8
ОГСЭ.06	<b><u>Физическая культура</u></b> Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	120	80
ОП.02	<b><u>История стилей музыкальной эстрады</u></b> Национально-региональный компонент	1	0,5
ОП.09	<b><u>Технические средства и основы акустики</u></b> Уметь: оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса; классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами; анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия; оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений; объяснить физическую сущность разных акустических явлений; применять полученные знания для решения проблем защиты от шума; использовать техническое световое и звуковое оборудование. Знать: основные понятия технических средств, классификацию, функции; задачи, этапы развития, направления акустики; основные акустические параметры и методы их исследования; классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса; историю развития оркестрового инструментария; физические свойства звуков; основные характеристики слухового восприятия; законы психоакустического восприятия звука; структуру слуховой системы; законы слуховой маскировки; психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн; принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания; звуковую, осветительную и проекционную аппаратуру.	66	44
ОП.10	<b><u>Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная)</u></b> Уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла; ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла; отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей; исполнять вокальные номера из страниц мюзикла; пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Знать: основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития; основные музыкальные специфические приемы; средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла; особенности развития и стилистики отечественного мюзикла; взаимодействие мюзикла с другими видами искусства; яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла; основные этапы развития русской культуры; основные этапы развития музыкальной культуры; основные достижения развития образования и науки; основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры стили и направления в развитии русской музыкальной культуры.	48	32
ОП.00	<b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b>	51	34

<p><b>ОП.11</b></p>	<p><b><u>Башкирский язык (государственный)</u></b>  <b><u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u></b>  1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;  2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:  а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.  б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;  3) развивающие цели:  – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)  – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;  – оформлять служебные документы;  4) воспитательные:  – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;  <b>Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:</b>  1. Коммуникативные задачи:  – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;  – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;  2. Филологические задачи:  – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;  3. Воспитательные и профессиональные задачи.  – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.</p>		
<p><b>ПМ.01</b></p>	<p><b><u>Музыкально-исполнительская деятельность</u></b>  <b><u>Расширены МДК:</u></b>  - МДК.01.01 Сольное пение  - МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (Концертный ансамбль, Эстрадно-фольклорный ансамбль)  - МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера  - МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение  <b><u>Введены МДК:</u></b>  - МДК 01.07 Дополнительный инструмент</p>	<p><b>393</b></p>	<p><b>262</b></p>
<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b><u>Педагогическая деятельность</u></b>  <b><u>Расширены МДК:</u></b>  - МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы над репертуаром, Методика преподавания эстрадного вокала, Методика работы с эстрадным вокальным коллективом)</p>	<p><b>105</b></p>	<p><b>70</b></p>
<p><b>ПМ.03</b></p>	<p><b><u>Организационно-управленческая деятельность</u></b>  <b><u>Расширен раздел "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом"</u></b> с целью увеличения аудиторных занятий в форме практической подготовки  <b><u>Введен раздел "Основы финансовой грамотности и предпринимательства"</u></b>  <b>Уметь:</b> формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план  <b>знать:</b> принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в</p>	<p><b>68</b></p>	<p><b>45</b></p>

	течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке		
	<b><u>ИТОГО</u></b>	<b>864</b>	<b>576</b>

## 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно (120 часов) в течение 4-7 семестров и концентрированно (24 часов) в 8 семестре и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно (24 часа) в течение 6 семестра и концентрированно (12 часов) в 8 семестре в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

### Распределение учебной практики (рассредоточено)

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
УП.01 Ансамбль	-	-	-	23	16	22	16	45	122 (183)
УП.02 Основы сценической речи	-	-	-	-	8	-	-	-	8 (12)
УП.03 Мастерство актера	-	-	-	-	8	-	-	-	8 (12)
УП.04 Танец, сценическое движение	17	22	16	23	16	22	-	-	116 (174)
УП.05 Постановка концертных номеров	-	-	-	-	-	-	17	45	62 (93)
УП.06 Репетиционно-практическая подготовка	-	-	-	46	32	44	48	60	230 (345)
УП.07 Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	-	32	44	32	30	138 (207)
<b>Всего</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>112</b>	<b>132</b>	<b>113</b>	<b>180</b>	<b>684 (1026)</b>

### Распределение производственной практики

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Всего
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Исполнительская практика ПМ.01 Музыкально-исполнительская	-	-	-	23 час.	16 час.	41 час.	16 час.	-	108 час (3 нед.)

деятельность (рассредоточено)									
Исполнительская практика ПМ.01 Музыкально- исполнительская деятельность (концентрир.)	-	-	-	-	-	-	-	1/3 нед	
Педагогическая практика ПМ.02 Педагогическая деятельность (рассредоточенно)	-	-	-	-	-	24 час.	-	-	36 час. (1 нед.)
Педагогическая практика ПМ.02 Педагогическая деятельность (концентрир.)	-	-	-	-	-	-	-	1/3 нед.	
Исполнительская практика ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность (рассредоточенно)	-	-	-	-	-	24 час.	-	-	36 час. (1 нед.)
Исполнительская практика ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность (концентрир.)	-	-	-	-	-	-	-	1/3 нед.	
<b>Всего</b>	-	-	-	<b>23 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>89 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>1 нед.</b>	<b>180 час (5 нед.)</b>

## **8. Аттестация**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:  
оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

### **8.1. Промежуточная аттестация**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определенной учебным планом.

В качестве форм промежуточной аттестации использованы:

- Экзамены (в т.ч. комплексные)
- Зачеты
- Дифференцированные зачеты (в т.ч. комплексные)
- Защита индивидуального проекта
- Курсовые проекты (работы)
- Экзамен по профессиональному модулю (экзамен (квалификационный))

**Консультации** для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

### **8.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и государственных экзаменов.

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, а также государственные экзамены по междисциплинарным курсам МДК 01.03 "Ансамблевое исполнительство" и МДК 03.02 "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## **9. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:**

- в целях обеспечения возможности участия обучающегося в формировании индивидуальной образовательной программы, студент имеет право на перезачет (или передачу) дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает его от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций, обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

### 10. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### Согласовано:

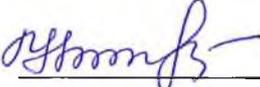
Председатели предметно-цикловых комиссий:

ПЦК общих гуманитарных, социально-экономических, общих и общепрофессиональных дисциплин

  
\_\_\_\_\_

Ф.Р.Гайфуллина

ПЦК музыкального искусства эстрады

  
\_\_\_\_\_

С.Р. Уршеева

ПЦК фортепиано и концертмейстерства

\_\_\_\_\_

Л.Н.Дегтярёва

#### Разработано:

Заместитель директора по УР



П.А. Руденко